

A MAGYAR HANGHASZNÁLATI KARAKTER

Szerző: **KALMÁR Andrea**, I. évfolyam

Témavezető: **FEHÉRNÉ KOVÁCS Zsuzsanna**, egyetemi tanár

Intézmény: Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar, Budapest

Kutatásom a magyar hanghasználati karaktert vizsgálja közel 1000 véletlenszerűen választott felnőtt esetében. Vizsgálati módszerem online kérdőíves kikérdezés volt, melyben különböző életkorú, nemű, lakóhelyű, státusú, végzettségű személyt sikerült megkérdezni. Hipotéziseim a nemi karakter megjelenésére, a korosztályi profil körülhatárolására, a hang korosztályon belüli terhelhetőségére, a hangképzési zavarok eloszlására és a zavar kezelését megoldó szakember ismeretének lakóhely, valamint végzettség szerinti összefüggéseire keresték a választ. Az eredmények jól mutatják, hogy a válaszadók hang-önképe alapján különböző hangkarakterű csoportok rajzolhatók meg. A hölgyek általában nőiesnek, érettnak és csengőnek érzik hangjukat, míg a férfiak férfiasnak, mélynek és rekedtesnek. A nők átlagosan jobban terhelik a hangjukat, mint a férfiak. A nagyvárosban élők, illetve a fiatalabbak több hangképzési gonddal küzdenek, mint a kisvárosban élők és az idősebbek. A hangképzési zavarok kezeléséhez szükséges szakember választása a lakóhely és a végzettség szerint változik.

A felmérés a személyes megítélésre alapozott, és csak a lakosság egy meghatározott csoportját érintette, de az adatok tájékoztató jellegéből kifolyólag további kutatási irányok nyílnak. A vizsgálati eredmények alapján a magyar felnőtt nemzedék napi szinten legalább 4 vagy annál több órát beszél. Ennek függvényében kisebb vagy nagyobb mértékben, de mindenképp akadnak hangképzési gondjaik. Az eredmények igazolják, hogy a logopédiai, foniatríai ellátásnak helye lenne a magyar felnőtt társadalomban. A megfelelő ellátás biztosításában lényeges szempont a szakemberek együttműködése, hisz a különböző beszéd- és hangképzési zavarok terápiájában és kezelésében nélkülözhetetlen több szakma együttes munkája.

Kulcsszavak: **hanghasználat, hangkarakter, hangképzési zavarok**

THE VOICE CHARACTER OF HUNGARIAN ADULTS

Author: **Andrea KALMÁR**, first-year student

Supervisor: **Zsuzsanna FEHÉRNÉ KOVÁCS**, professor

Institution: Eötvös Loránd University, Faculty of Special Education Bárczi Gustav, Budapest

The subject of my research is the voice character of Hungarian adults. Results are shown in a study for which I collected data from nearly a thousand people. Research methods included sending out online tests to the chosen

T Á R S A D A L O M T U D O M Á N Y O K I I .

subjects. The test was filled out by people of different sexes, ages, habitats and educational levels. The hypothesis of my study is that these properties effect the character of the subject's voice. Gender and age correlate with phonation and with some voice disorders. Due to the answers, we can group voice characters according to age and gender. Women hear their voice as if they were speaking in a velvety, sophisticated and feminine manner, while men think their voice character is manly, husky and bass. The study shows that women do in fact speak more than men. People who live in cities and are older have more problems with their voice than subjects from the suburban area or of a younger age. The correction and finding professional help for their problems depend on the subjects' education and habitat.

The survey looks into only a specific category of the population. The test results show that Hungarian adults talk at least 4 hours a day and most of them have a voice disorder. The correction of their problem would be special speech therapy compiled for adults and their needs. With proper care and cooperation with professionals, these mainstream problems could be resolved properly.

Keywords: **voice disorders, phonation, voice character**