

## KÖTŐDÉS

### A The Giving tree című mese illusztrálása

Szerző: **KANTARDŽIĆ Ágnes** abszolvens

Témavezető: **Mr. PETENJI ARBUTINA Sibila** egyetemi előadó

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Műszaki Szakfőiskola, Grafikai Irányzat, Fotóillusztrátor Szak, Újvidék

Munkám átvitt értelemben egy történet fényképes illusztrálása. „Volt egyszer egy fa... aki szeretett egy kisfiút.” Így kezdődik Shel Silverstein *The Giving tree* című könyve, amely a szeretet adásának – viszonzásának folyamatáról szól. Fényképsorozatam ehhez a történethez kapcsolódik. A valóság sokféleképpen fogható fel vagy láttatható, de az bizonyos, hogy egyre egocentrikusabb világban élünk. A XXI. század emberi kapcsolata leginkább nagyszülő–unoka viszony: gyermekkori vonzódás, hosszú időöltés, majd eltávolodás. Baj, elesettség esetében újra visszatalálás, majd ismét eltávolodás – ennek a ciklusos változásnak a bemutatása a témám.

Célom rávilágítani az idős emberek magányossági problémájára. Az idő múlásával, az ifjúság elmúltával hogyan viszonyulunk másokhoz. A kapcsolat körkörös változásáról szól az illusztrált történet.

Képeimen nincsenek arcok, csak részletek láthatók, amelyek segítenek rámutatni a korosztályra. A történetben a fiatal, ha problémája van, visszatér segítségért, míg rá nem jön, mi az igazi érték és mi számít igazán.

*Kulcsszavak:* **fotóillusztráció, részletek, emberi kapcsolat, szeretet viszonzása**

## AFFECTION

### An illustration of the story “The Giving Tree”

*Author:* **Ágnes KANTARDŽIĆ**, graduate student

*Supervisor:* **Mr. Sibila PETENJI ARBUTINA**, instructor

*Institution:* University in Novi Sad, Technical College, Graphics Department, Photo Illustrator, Novi Sad

My work is a figurative photo illustration of a story. “Once there was a tree... and she loved a little boy,” thus begins the book *The Giving Tree* by Shel Silverstein, a story of the art of giving and returning love. My photo illustration reflects this story. Reality is interpreted in many different ways that show the certainty of us living in a self-centered world. The main theme is the human relationship of the twenty-first century: the grandparent–grandchild relationship that represents three cycles – childhood affection, long time spent together, moving away. Then, the reconnection and disengagement in case of harm come again – the afore-mentioned cyclic changes are the subject of the presentation.

My aim is to highlight the problem of the loneliness of elderly people. As time and youth pass, young people relate to others. The story illustrates the circular changes in human relationships.

There are no faces in my photos, only details that can help to point out age groups are shown. In the story, the young only return for help when they need it, until they realize what real value is and what really matters.

*Keywords:* **photo illustration, details, human contact, reciprocate love**

## PRIVRŽENOST Ilustracija priče „The Giving tree”

*Autor:* **Agneš KANTARDŽIĆ**, apsolvent

*Mentor:* **Mr Sibila PETENJI ARBUTINA**, predavač

*Institucija:* Univerzitet u Novom Sadu, Visoka tehnička škola strukovnih studija,  
Grafički odsek, Fotoilustracija, Novi Sad

U ovom radu figurativno ilustrujem jednu priču. „Bilo jednom jedno drvo... puno ljubavi za jednog malog dečaka“. Tako započinje priča Dobro drvo Šel Silverstejna. To je priča o umeću davanja i o umeću prihvatanja i uzvratanja ljubavi. Serija fotografija je vezana za ovu priču. Stvarnost se posmatra na različite načine, ali je sigurno da je svet u kojem živimo sve više i više egocentričan. U XXI veku ljudski odnosi, uglavnom odnos između bake ili deke i unuke: ljubav iz detinjstva, dugogodišnja razbibriga, nakon čega sledi otuđenje jedni od drugih. U nevolji ponovo pronalazimo jedni druge, nakon toga ponovo se otuđujemo jedni od drugih – ta ciklička promena je subjekat prezentacije.

Moj cilj je da ukažem na problem usamljenosti starijih osoba. Kako vreme i mladost prolazi i kako se odnosimo jedni prema drugima. U ilustrovanj priči radi se o cikličnoj promeni ove veze.

Nema lica na mojim fotografijama, samo su prikazani detalji koji mogu pomoći da se ukaže na životnu dob. U priči mladić, ako ima problem uvek se vraća po pomoć, dok ne shvati šta je stvarna vrednost i ono što je zaista važno.

*Ključne reči:* **fotoilustracija, detalji, ljudski odnosi, umeće uzvratanja ljubavi**