

GÖMBÖLYÖDIK A MEGOLDÁS A KÜLHONI MAGYAROK MAGYARORSZÁGI JOGVISZONYAIT ILLETŐEN

Szerző: **KOÓS Gabriella**

Témavezető: **Dr. SZALAYNÉ Dr. SÁNDOR Erzsébet**, a Pécsi Tudományegyetem Európa Központ igazgatója,
egyetemi docens

Intézmény: Pécsi Tudományegyetem, Állam- és Jogtudományi Kar, Nemzetközi Jogi Tanszék,
Nemzetközi Jogi Tudományos Diákkör, Pécs

A határon túli magyarság „kényszeredett létrejöttétől” napjainkig igyekszik ez a tanulmány áttekinteni a szegmensebb, erre a témakörre vonatkozó különféle aspektusokat, valamint e tárgykört érintő joganyagok változásait.

Az ismertető hipotetikus következtetése a határon túli magyar „státus” komplexitásában s a különféle megközelítések együttes szemléletében rejlik.

A dolgozat témakifejtése interdiszciplináris (jogi-művészeti) jellegével kívánja hangsúlyozni az összefüggéseket. Az alkalmazott kutatási módszerek többmedrűsége szolgálja az intenzív, szemléletesebb leírást. Iurisperitusi következtetések, azaz joganyagok elemzésének objektív megközelítései mellett, a szubjektív oldal is feltűnik, a művészeti jellegű, e témában ihletődött fúziós rekonstrukciók révén.

A pályamunkában nagy hangsúlyt kapnak a kortárs események (pl. határon túli magyarok választójoga), s az ezekkel kapcsolatos kilátások, következtetések. A felhasznált jogszabályok fejtegetése mellett a jogharmonizációs hiányosságok, a jogi rendelkezések ellentmondásai, továbbá a gyakorlatban megjelenő problematikák (a külhoni magyarság szavazati jogának viszontagságai) és joghézagokra való utalás is megjelenik.

A tudományos értekezés konstruktív kritikai képben körvonalazza a külhoni magyarokat érintő egykori idegenrendészeti ügyintézéseket, s az egyszerűsített honosítási eljárás révén magyar állampolgárság megszerzésének lehetőségét.

A taglalt vizsgálódási területhez való személyes kapcsolódás okán a tanulmány művészeti fonala mintegy konkluzív impressziós gyűjteményként is szolgál.

A határon túli magyarság magyarországi tartózkodásának témakibontásában a rendhagyó jogi-művészeti jellegű „ábrázolás” kellő relevanciával fejezi ki a tárgykör összetettségét, társadalmi érzékenységét.

Kulcsszavak: határon túli magyarság, harmadik országbeliek tartózkodási joga, státustörvényként emlegetett, „a szomszédos államokban élő magyarokról” szóló törvény, az egyszerűsített honosítási eljárás, határon túli magyarok választójoga, „határon innen és túl” jogi-művészeti fúziós látkép

THE RESIDENCY OF FOREIGN HUNGARIANS IN HUNGARY

Author: **Gabriella KOÓS**

Supervisor: **Dr. Erzsébet SZALAYNÉ SÁNDOR**, University of Pécs European Documents Center headmaster, associate professor

Institution: University of Pécs, Faculty of Law, Department of International Law and EU Law, International Scholarly Association of Pécs, Pécs

The “forced birth” of the term “Hungarians abroad” is a recent phenomenon, and this study tries to present resulting changes and the aspects of the changes in the legal environment.

The dissertation tries to emphasize the connections and the conclusion in an interdisciplinary manner. In the research, professional legal conclusions are explained using an objective approach of legal texts; in addition, artistic reconstructions give the subjective side of the topic.

I have put great emphasis on contemporary events, such as voting rights of the Hungarians beyond the borders of Hungary, in the study. Aside from an explanation of applied measures, viewpoint differences and legal problems in practice have been outlined as well.

In the analysis of the residency of foreign Hungarians in Hungary, the exact connection of law and arts is shown, and illustrates the complexity and social sensitivity of the subject.

The summary of the given topic, in which legal and artistic perspectives are demonstrated in detail, covers issues from the administration of the Office of Immigration and Nationality, to the simplified attainment of Hungarian citizenship.

Keywords: **residency of foreign Hungarians in Hungary, Amendment of Act LV of 1993 on Hungarian rights, voting rights of Hungarians beyond the borders, legal and artistic expression of a topic**