

HORGOSI KARÁCSONYFÁK ÁLLÍTÁSÁNAK A SZOKÁSA (Egy néprajzi kutatás eredményeinek alkalmazása)

Szerzők: **SÓS Nóra**, IV. évfolyam (sosnora25@gmail.com);

SÖRÖS Mónika, IV. évfolyam (moni44433@hotmail.com);

SZITÁS Teodóra, IV. évfolyam (dorici94@gmail.com)

Témavezető: **Dr. RAFFAI Judit**, PhD

Intézmény: Újvidéki Egyetem Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka

Karunk Néprajzi Műhelyének néhány tagja az elméleti és gyakorlati tudás megszerzése mellett a néprajz és a pedagógia összekapcsolását hangsúlyozza. Elsősorban a néprajzi kutatás módszertanának a megismertetése, illetve néhány téma feldolgozása a célunk, de munkánkban a pedagógiai tevékenység közben hasznosítható alkalmazott néprajz is dominál.

A néprajzi kutatások mellett, illetve belőlük kiindulva alkalmazott néprajzi tevékenységet is folytatunk, amelynek a célja a helyi kutatások eredményeinek oktatásba való integrálása, valamint népszerűsítése. Kutatásunkat Horgoson végeztük, a karácsonyfák állításának szokását tanulmányoztuk. Néprajzi terepmunkánkat a tavalyi év októberében-novemberében végeztük. Adatközlőink és a szakirodalom alapján körvonalazódott a horgosi karácsonyfa állításának szokása és kirajzolódott a díszített fa illetve ág néhány típusa, köztük a 19. századi karácsonyi glédicság, illetve az 1940-es évekbeni tollkarácsonyfa. Az oktatásban való alkalmazást illetően a storyline módszert használtuk, melynek lényege, hogy partnerséget teremtsen a tanár és a diák között. A tanár tervezi az események vonalát, a láncolatát pedig a diákok alkotják meg, fejlesztik a történet részleteit. Gyermek szemponjtából ez fejleszti a kreativitást, kényszeríti a gyerekeket, hogy együttműködjenek és kérdéseket tegyenek fel. Segít, hogy új ismeretekre tegyenek szert és kifejezzék saját véleményüket.

A mi esetünkben pedagógus koordinálta munkánkat, a végkifejlet pedig egy diakrón karácsonyfa bemutató megtervezése volt. Ezen esemény megtervezése során, a terepmunkánk és a szakirodalom tanulmányozása alapján szerzett tudásunkat alkalmazva három különböző korban ismeretes karácsonyfát rekonstruáltunk.

Kulcsszavak: néprajz, népszokás, karácsonyfa, karácsonyi ág, storyline módszer, Horgos

THE CUSTOM OF CHRISTMAS TREE SETTING IN HORGOS (The adaptation of an ethnographic research)

Authors: **Nóra SÓS**, fourth-year student (sosnora25@gmail.com);

Mónika SÖRÖS, fourth-year student (moni44433@yahoo.com);

Teodóra SZITÁS, fourth-year student (dorici94@gmail.com)

Supervisor: **Judit RAFFAI**, PhD

Institution: University of Novi Sad, Teacher Training Faculty in the Hungarian Language, Subotica

A group of students at the Teacher Training Faculty in the Hungarian Language, who also attend the Ethnographic Workshop, aimed to establish various interconnections between ethnography and pedagogy along the acquisition of theoretical and practical knowledge related to ethnography. Our purpose was to familiarize ourselves with the methodology of ethnographic research; furthermore, to integrate applied ethnography into various pedagogic activities.

Research was conducted in Horgos, where the custom of Christmas tree setting was investigated. Ethnographic fieldwork was conducted in October and November, 2015. Adequate background literature as well as the research sources revealed the custom of Christmas tree setting in the past, more specifically, the modes of decorating trees and branches were also demonstrated alongside various types of Christmas trees from the nineteenth century and the 1940s. The application of the storyline method in education enables teachers to establish partnerships between their pupils/students. Teachers provide the basic storyline, while students create the connection throughout the processes, developing every detail of the story. As for the children, this method develops their creativity, it forces them to co-operate and ask various questions. It helps them acquire knowledge and express their opinions.

In our case, a teacher coordinated our work with the purpose of planning a specific Christmas tree exhibition. For this event, we reconstructed three well-known Christmas tree types from different periods as we used all our acquired knowledge from the fieldwork and literature.

Keywords: **ethnography, popular costume, Christmas tree, Christmas branch, storyline method, Horgos**