

TYÚKÖZÖN

Csorba Emil, III. évfolyam (emilcsorba@gmail.com)

Témavezető: Mgr. **FŐDI Éva**, rajztanár, kollégiumi nevelőtanár

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Művészeti Akadémia, Képzőművészeti Tanszék, Festészet
Szak

Európa Kollégium Egyetemista Központ, Újvidék

Minden élőlény és tárgy térben és időben változik, minden ami bennünket körülvesz, mozog. Festményeim alanyai a tyúkok, a róluk készült fotókat Adobe Photoshopban készítettem el, és vászonra nyomtattam, majd akrill festékkel kiemeltem a képek egyes elemeit. E szárnyas „szörnyetegeket” azért választottam alkotásaim szereplőinek, mert nagy szerepet töltenek be a falusi élet mindennapjaiban, így az én életemben is. Kisgyermek korom óta körbevesznek, ott szaladgálnak a lábam alatt, idegesítenek. Képeim a tyúkok állandó mozgását, az idő és tér összefüggését, és a folytonosságot mutatja be.

Kulcsszavak: idő, tér, mozgás, tyúk, folytonosság

TORRENT OF HENS

Author: **Emil CSORBA**, third-year student (emilcsorba@gmail.com)

Supervisor: mgr. **FŐDI Éva**, art teacher,

Institution: University of Novi Sad, Academy of Arts, Department of Fine Arts, Division for
Painting, Novi Sad

“Europe” Student Center - Student Dormitory, Novi Sad

Every living being and object changes in time and space. Everything that surrounds us moves. The subjects of my paintings are hens, The photos I took of them were edited in Adobe Photoshop, which was then printed onto canvases and detailed in acrylic paint. I have chosen these winged “monstrosities” as the subjects of my works, because they play a vital role in rural everyday life and so in my life as well. All my childhood they have surrounded me, they have been running about around my legs, annoying me. The continuous movement of the hens and their duplication symbolize the connection of time and space and it’s constant fluidity.

Keywords: time, space, movement, hen, fluidity