

ÉN, A GÖMB

Szerző: **FARAGÓ Orsolya**, V. évfolyam

Témavezető: **JANDRIĆ Radovan** egyetemi tanár

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Művészeti Akadémia, Képzőművészeti Tanszék, Grafikai Szak, Újvidék

Rajz- és grafikasorozataim akromatikusak, a fekete-fehér kontraszt dominációja tárgyitalan és misztikus, szürreális térben. Műveim első pillantásra talán nem egyértelműek, ezért a közönséget gondolkodásra, elemzésre készítetik.

Nem használok elemeket a kézzelfogható világból, érzelmeimre és fantáziámra támaszkodva geometriai alakzatokra és művészeti elemekre bontom a valóságot. Munkáim történeteket, érzéseket mesélnek el, minden elemnek, felületnek, alakzatnak, vonalnak megvan a szerepe, szimbóluma és helye. Egyes elemek személyeket, mások pedig a közöttük lévő kapcsolatot ábrázolják. Önmagamat gömbbel ábrázolom, mely általában fehér, szilárd, tele erővel, környezete ellentéte, mely szürke, ködös, zavaros, ezért sokszor elveszettnek tűnik benne. Fizikai állapota megegyezik saját pszichikai állapotommal, mely más-más munkákon változó, nyitott, csukott, szilárd, felbomló vagy már-már a környezetébe olvadó.

Rajzaim javarészt fekete tussal készülnek. Különböző használati módszerekkel kísérletezve egyre érdekesebb felületeket kapok, később a rajzok alapján grafikákat készítek.

Kulcsszavak: **gömb, önmagam, környezet**