

KONVERTÁL

Szerző: **HORVÁT Livia** abszolvens (livi92@gmail.com)

Témavezető: **Mgr. KAPITÁNY Attila** egyetemi docens

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Művészeti Akadémia, Képzőművészeti Tanszék, Grafikai Szak, Újvidék

A VMTDK idei top téméja a fény. Ez lehet természetes vagy mesterséges, de minden esetben átkonvertálja az adott környezetet optikai szempontból.

Munkámat a lakótelepek egyhangú épületei, társasházai ihlették, különböző megvilágításban.

Mindenki megfigyelhette már a saját környezetében a lakótelepek házainak ablakán kiszűrődő esti fények változatosságát. Míg egyes épületek nappal túlszűfoltnak, csúnyának tűnnek, addig az esti, éjjeli órákban az ember szeme csak a fényforrást keresi, és eltűnnek az apró kültéri részletek.

Az ablakokon kiszűrődő esti fény, az épület állapota mind különböző, más-más módon befolyásolja az első benyomást az adott épületről. Elhagyatott, omló vakolatú házak, vagy épp ellenkezőleg, zsúfolt, több színben játszó fények jellemzik.

Kombinált technikát alkalmazok, ami többféle anyag felhasználását jelenti, pl. papír, fa, különböző festékek, homok, természetes és mesterséges fényforráss.

Kulcsszavak: képek, kombinált technika, fények, ablakok