

MARADTAK MÉG

Fotósorozat

Szerző: **LEHÓCKI Lúcia**, II. évfolyam (luca.lehocki25@gmail.com)

Témavezető: **mgr. LÁZÁR Tibor**, képzőművész

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Művészeti Akadémia, Képzőművészeti Tanszék, Grafika szak, Újvidék

Munkám fő célja a vajdasági falvakban jellegzetes viszonyok vizsgálata, illetve ezen közösségek idősödése.

Dolgozatom témája a vajdasági kultúra egyik legmodernebb jellemzője, a falvak elöregedése és előrelátható kihalása. Ezeket a közösségeket a legtöbb fiatal amint lehet elhagyja és városba, vagy külföldre költözik. Akik megmaradnak idős, gyakran özvegy nyugdíjasok, akik már nem lépnének ki a megszokott környezetükből, ám így szinte teljesen magukra maradnak. Mindez különböző gazdasági és politikai okokra vezethető vissza és jelentős társadalmi változásokat idéz elő.

Munkámat az otthonomban, Adán és környékén végeztem. Több alanyhoz is ellátogattam, mindegyikkel egy két napot töltöttem és dokumentáltam hogyan élik a mindennapjaikat. Eközben természetesen beszélgettünk is a gondjaikról, emlékekről, rutinról.

Fejezetek: Elvándorlás és elidősödés okai, következmények, interjúk, személyes tapasztalat

A kutatás eredményeképp elmondható, hogy ez egy sajnálatos és visszafordíthatatlan folyamat. Fontos azonban gondot fordítani rá, ezáltal lassítható.

Kulcsszavak: idősödő társadalom, falu, közösség, magány