

GAÁL FERENC ÉLETE ÉS MUNKÁSSÁGA

Szerző: **PAUL Dávid** IV. évfolyam (david1235789@gmail.com)

Témavezető: **Dr. NÉMETH Ferenc** docens

Inézmény: Újvidéki Egyetem, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka

Gaál Ferenc (1860–1905) a 19. századi szabadkai magyar zenei élet kiemelkedő alakja volt, amellet korának egyik legsikeresebb zeneszerzője és zeneköltője. Pedagógusként és zeneszerzőként, de közéleti személyként is meghatározó alakja volt a régi Szabadkának. Gazdag és szerteágazó pályafutása Szkacsányból indult, és Szabadkán teljesedett ki.

E dolgozat az ő rendhagyó életét és munkásságát térképezi fel az elérhető levéltári adatok és a szakirodalom alapján. Ennek nyomán bontakozik ki teljes méretében zenei és pedagógusi munkássága, a kezdeti nehézségektől és külföldi sikereitől kezdődően, a 19. század végi botránnyain át színvonalas zenepedagógusi és zeneszerzői munkásságáig. Nem mellékes tény, hogy művei és tevékenysége nagy hatással volt a szabadkai zenei élet felvirágoztatására, annál is inkább, mert zenedéjéből jeles zenészek kerültek ki, akik tovább gazdagították a vajdasági magyar zenei életet.

Kulcsszavak: **Gaál Ferenc, szabadkai zenei élet, zeneiskola, zeneművek**

THE LIFE AND WORK OF FERENC GAÁL

Author: **Dávid PAUL**, fourth-year student (david1235789@gmail.com)

Supervisor: **Ferenc NÉMETH**, PhD

Institution: University of Novi Sad, Hungarian Language Teacher Training Faculty, Subotica

Ferenc Gaál (1860–1905) was an outstanding figure of nineteenth-century Hungarian musical life in Subotica, as well as one of the most successful composers of the era. His rich and versatile professional career started out in Skačanj and he achieved success in Subotica. The present study aims to introduce his musical and pedagogical career based on archives and background literature, starting from his initial difficulties and foreign successes to his scandals at the end of the nineteenth century, as well as his contribution to music pedagogy and composition of music. It is also important to bear in mind that his work had an influence on the music scene of Subotica; namely, several musicians emerged from his music school enriching the scene of Hungarian music in Vojvodina.

Keywords: **Ferenc Gaál, musical life in Subotica, music school, musicians**