

KEZEDBE ÉG, PILLÁDRA FELHŐ

ÚRI Friderika, II. évfolyam (friderikauri@gmail.com)

Témavezető: Molnár Tamás, illusztráció tanár

Intézmény: Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Grafikusművész szak, Pécs

Nagyon szeretek már meglévő tárgyakat átalakítani, új életet adni az eldobandó holmiknak. Szerintem minden elhagyott tárgyban ott van a szépség, csak elő kell szabadítani.

Egy dobozból kialakított installációt készítettem, melyet a keresztény házi oltárok inspiráltak. A doboz-ház reprezentálja a csecsemő otthonát, amíg az anyaméhben él. Témája az élet kezdete, az embrió anyaméhben való növekedésének egy megragadott pillanata. Nagy részben inspirálta Az élet fája (The tree of life) című film, amelynek témája és képi világa nagyon megfogott és párhuzamba tudtam állítani művemmel. Ha zenét kellene választanom hozzá, akkor biztosan Vivaldi "Nisi Dominus - Cum Dederit" c. áriaművére esne a választásom, mivel nagyon illik hozzá a szövege.

A latin szöveg a Zsoltárok könyve, 127-ik fejezetéből származik és így hangzik:

Cum dederit dilectis suis somnum:
ecce haereditas Domini, filii:
merces, fructus ventris.

Amikor aludni hagyta, akiket szeret:
Íme az örökség, ami az Úrtól származik:
Egy jutalom, a méh gyümölcse. (saját fordítás)

Zsoltárok 127:3 Bizony, az ÚR ajándéka a gyermek, az anyaméh gyümölcse jutalom.
(Károli Biblia)

Kevert technikával dolgoztam. A különböző anyagok és papírok kombinációja eklektikus hatást kelt, viszont próbáltam egy harmonikus, színekben is egységes kinézetet kialakítani. A baba illusztrációt akvarell és gouache festékkel festettem. Vattapamacsokat használtam felhőnek, a csillagokat pedig különböző gyöngyök és flitterek szolgáltatják. A szem a ház tetején az isteni jelenlétet szimbolizálja.

Kulcsszavak: vallás, embrió, otthon, kezdet, Isten, biztonság, univerzum, csillagok

SKY IN YOUR HANDS, CLOUD ON YOUR LASHES

Author: **ÚRI Friderika**, second-year student (friderikauri@gmail.com)

Supervisor: Molnár Tamás, illustration teacher

Institution: University of Pécs, Department of Fine Arts, Graphic Design, Pécs

I really like to transform already existing objects, giving them a new life. I think that in every abandoned thing there is beauty, I just have to free it.

I created an installation from a cardboard-box, that is inspired by Christian home altars. The box-house represents the child's home, while it lives in the womb. The theme is the beginning of life, a moment of the growing embryo inside the womb. It is greatly inspired by the movie, Tree of life. It has a beautiful theme and imagery, that I could put in parallel with my artwork. If I had to choose a music piece for it, I would definitely choose Vivaldi's "Nisi Dominus – Cum Demerit", because the lyrics fits it perfectly. The Latin lyrics is from Psalm127 and it sounds like this:

Cum dederit dilectis suis somnum.
Ecce haereditas Domini filii,
merces fructus ventris.

For so he giveth his beloved sleep.
Lo, children and the fruit of the womb:
are an heritage and gift that cometh of the Lord.

I worked with mixed media. The combination of different materials and papers create an eclectic effect, but I tried to form a harmonic, unified look. The baby illustration is made with aquarelle and gouache paint. I used cotton wool as clouds and different pearls and sequins as stars. The eye on top of the house symbolizes the divine presence.

Keywords: religion, embryo, home, beginning, God, safety, universe, stars