

## MESESZOCIOLÓGIA

*Szerző:* **VARGA Kitti**, III. évfolyam

*Témavezető:* **Dr. BÖHM Gábor** egyetemi adjunktus

*Intézmény:* Pécsi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Szak, Pécs

A Grimm testvérek által lejegyzett mesék nemcsak gyermekek figyelmét lekötő, szórakoztató történetek, hanem egy sokkal sokrétűbb világot, egy egész társadalmat tárnak eléink. Pontos kordokumentumok lehetnek (hiszen így próbálták felkészíteni gyermekeiket az életre), amelyekből megismerhetjük az adott kor családmodelljeit, megtudhatjuk, hogy mitől félt a kor embere, milyen mindennapi szokásai voltak, hogyan viszonyultak a különböző társadalmi rétegekhez tartozó emberek egymáshoz.

Tanulmányom célja a szüzsék által tükrözött kulturális és társadalmi különbségek felfedezése a kora újkori Franciaország, illetve az újkori Német-római Császárság között. Ehhez Charles Perrault, Jacob és Wilhelm Grimm olyan közismert meséit elemzem az előbb felsorolt témakörök mentén, mint a *Hófehérke*, *Hamupipőke*, *Csipkerózsika*, *Csizmás Kandúr*, *Piroska és a farkas* vagy a *Hüvelyk Matyi*.

*Kulcsszavak:* **meseelmélet, társadalomtörténet, antropológia, Grimm testvérek, Charles Perrault**

## THE SOCIOLOGY OF FAIRY TALES

*Author:* **Kitti VARGA**, third-year student

*Supervisor:* **Gábor BÖHM**, PhD, assistant professor

*Institution:* University of Pécs, Faculty of Human Sciences, Hungarian Language and Literature, Pécs

The tale collection of the Brothers Grimm is not only a group of entertaining stories which engage children's attention, but an introduction to a much more diverse world and a complex society. They could be perceived as precise records (as tools to prepare children for "real life") with the help of which we are able to get to know the contemporary family model, the fears of everyday people, customs that existed and the attitude of different social groups towards one another.

The aim of my study is to explore the cultural and social differences reflected by the syuzhets between Early Modern France and the Modern Holy Roman Empire. Therefore, for the comparison I am going to analyse Charles Perrault's and Jacob and Wilhelm Grimm's well-known tales through the above mentioned topics, such as Snow White, Cinderella, Sleeping Beauty, Puss in Boots, Little Red Riding Hood and Tom Thumb.

*Keywords:* **theory of fairy tales, social history, anthropology, Brothers Grimm, Charles Perrault**