

A FÖLD ALATT

VARGA Emília, II. évfolyam (vargaemilia9898@gmail.com)

Témavezető: Mgr. **FŐDI Éva**, rajztanár, kollégiumi nevelőtanár

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Művészeti Akadémia, Képzőművészeti Tanszék, Illusztráció

Európa Kollégium Egyetemista Központ, Újvidék

Festményemet gouache technikával készítettem . Az alapja aquarelle festékekkel készült, amelyre fokozatosan vittem rá a tónusokat. A munkáimat általában digitálisan fejezem be, viszont ennél a festménynél fontos volt számomra, hogy hagyományos technikákhoz folyamodjak.

A képen az őserdő keresztmetszetét láthatjuk, melyben betekintést nyerünk a föld rétegei alá. A föld alatt rejtőzik a szellem, aki a dzsungel szívét őrzi. A felszínen pedig egy hatalmas maja templom épült a tiszteletére.

A történetemet egy nemrég régészeti ásatás ihlette, melyben rátaláltak egy elveszett Maja városra a preklasszikus korból. A várost az idő folyamán bekebelezte a dzsungel, így a nyomait a mai napig erős erdőzet rejtegette előlünk. Káprázattal tölt el, hogy a kutatók megállapításai szerint a város legmagasabb temploma 26 méterrel magasabb volt mint a gízai nagy piramis. Elgondolkodtam, hogy milyen keveset tudunk a múltunkról és mennyi felfedezésre váró rom bujkálhat még a világon.

Munkáimat az ősi kultúrák inspirálták, az akkori építészet így a munkáimba is belecsempészem ezeket a motívumokat és színeket.

Kulcsszavak: maja, dzsungel, szellem, piramis, őserdő

UNDER THE GROUND

Author: **VARGA Emília**, second-year student, (vargaemilia9898@gmail.com)

Supervisor: **FÓDI Éva**, art teacher,

Institution: University of Novi Sad, Academy of Arts, Department of Fine Arts, Division for Illustration, Novi Sad

“Europe“ Student Centre - Student Dormitory, Novi Sad

My painting is made in gouache technique. I created my base in aquarelle and then added more and more tones, building the picture bit by bit. Usually my paintings are finalised digitally, however for this particular picture I found it important to stay true to roots.

This painting depicts the jungle's cross-section which reveals to us what is hidden underground: The spirit which guards the jungle's heart. On the surface there is a huge Mayan temple built in their honor.

This story was inspired by recent archaeological discoveries of an ancient Mayan city. In time this city was devoured by the jungle, the thick woods hiding away the remnants of this ancient civilisation. According to researchers, the largest temple was 26m taller than the Great Pyramid of Giza. This discovery led me to ponder, what other wonders and ruins might be hiding away in the world?

I draw inspiration from ancient cultures, their architecture and their color palettes which is reflected in my works.

Keywords: Mayan, jungle spirit, pyramid